كتب الهلال للأولاد والبنات



جحا ونوادر الحمقى والمغفلين

تحكيها: ماما جميله • رسوم: بهجت عثمان

العدد ٣٤ - ١٠ يونيو ١٩٨٦
GOHA & NAWADER AWLAD & BANAT 10 june 1986

كتب الهلال للأولاد والبنات

تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

جميله كامل

ماما جميلة

مديرة التحرير

نجيبة حسين

كتب الهلال للأولاد والبنات

سلسلة التراث

١٠ يونيو ١٩٨٦ - العدد ٣٧



جُحَا
ونوادر الحمقى والمغفلين

تحكيها: جميلة كامل • رسوم: بهجت عثمان
(ماما جميله)

رحلة ضاحكة مع جحا
ونوادر الحمقى والمغفلين

ساصحبكم فى هذا الكتاب فى رحلة ضاحكة مع نوادر جحا
واشهر نوادر الحمقى والمغفلين

احمق من جحا

يضرب العرب المثل فى الحمق بجحا فيقولون "احمق من جحا" واسم جحا معناه في اللغة العربية انه الشخص المعروف بالتسرع فى مشيته او الشخص الاحمق ولكن كلنا نحب جحا ... فى حمقه .. وذكائه وتحامقه ... انه يضحكنا كثيرا

جحا ابن بلد ... نكاته ليست مستورده ... يعيش دائما معنا منذ التاريخ القديم وتجده فى كل البلاد العربيه ... يتجدد دائما ... ضاحكا متهكما من كل شىء ... نرى احيانا انفسنا فى نكاته واحيانا اخرى نضحك من سذاجته وتحامقه لكى نتخلص من مشاكله ..!!

اخبار الحمقى والمغفلين

وفى هذا الكتاب ستقرأ ايضا بعض اخبار الحمقى والمغفلين من قديم الزمن .. لقد رأى رجل عالم وامام فاضل هو « أبو الفرج عبد الرحمن الجوزى » الذى عاش فى بغداد فى القرن السادس الهجرى ان يجمع اطرف ماقالته العرب على اختلاف طبقاتهم الاجتماعية من نوادر وفكاهات عن الحمقى والمغفلين فوضع هذا الكتاب الأول من نوعه وموضوعه فى تراثنا العربى .

من هو الاحمق

قال احد الحكماء ان الاحمق يعرف بهذه الصفات : الغضب من لا شيء ، الاعطاء فى غير حق ، الكلام فى غير منفعه ، الثقة بكل احد ، افشاء السر ، من لايفرق بين عدوه وصديقه ، ويتكلم بما يخطر على قلبه واخيرا يتوهم انه اعقل الناس .

الاحمق ليس شخصا مريضا

ويعرف عبدالرحمن بن الجوزى "الاحمق" فيقول انه شخص يخطىء الهدف الذى يريد ان يصل اليه فلذلك نضحك من افعاله ..

ويضرب مثالا على ذلك فيقول : يحكى ان طائرا طار من احد الامراء فامر الامير ان يغلق باب المدينة .. كلنا سنضحك على مافعله الامير .. الامير قصد بالطبع الاحتفاظ بالطائر .. ولكن الطريقة التى فكر بها ليصل الى هدفه خاطئه .

مافائدة حكايات ونوادر المغفلين ؟

يقول عبدالرحمن بن الجوزى عن الاسباب التى دفعته الى جمع اخبار الحمقى والمغفلين :

● ان العاقل اذا سمع نوادرهم عرف قدر ماوهبه الله من التفكير

السليم .

● ان ذكر نوادر المغفلين تحث الانسان العاقل على تجنب اسباب الغفلة .

● ان يروح الانسان عن نفسه بسماع حكايات هؤلاء الذين وقعوا فى بعض المواقف المضحكة بسبب حمقهم وتغفيلهم واخيرا ياأصدقائى

كلنا نقع احيانا فى تصرفات حمقاء ... عندما نتسرع فى الكلام او نجيب اجابة غريبة وغير منطقية .. او نثق فى اى كلام يقال لنا .. انواع وصور كثيرة من الحمق نقع فيها .. ونعترف بعد ذلك ان تصرفنا هذا كان حمقا وثقيلا ونضحك لهذه المواقف المهم ان نعرف اخطاءنا ونصححها .. ثم فلنضحك ولنضحك .. فالضحك يغسل كل متاعبنا وهمومنا ويجدد نشاطنا .. طالما انه ضحك صاف لا يؤذى شعور احد .

ماما جميلة

كم يساوى طبق السمك ؟!



ذهب جحا ليبيع حماره فى السوق
تقدم احد المشترين وسأله عن ثمنه ..
قال جحا : انه حمار قوى يستطيع ان يحملك ويحمل اسرتك كلها لن ابيعه الا بخمسين دينارا ..

قال الرجل : لا .. هذا مبلغ كبير ياجحا .. لا اعتقد ان الحمار قوى كما تقول .. اعطنى الحمار

لأجربه

قال جحا : لامانع

الرجل : امسك هذا الطبق الذى به سمك ... انه غذاء اولادى اليوم .. احرص عليه حتى اجرب الحمار واتيقن من صدق كلامك غاب الرجل ... وانتظر جحا طويلا ... وعندما كان احد يسأله عن سبب وقوفه هكذا كان جحا يقول : ذهب الرجل



ليجرب الحمار ولكنه سيعود حتما لأن معى غذاء اولاده اليوم .

واخيرا بعد مضى وقت طويل ايقن جحا ان الرجل غرر به فعاد الى البيت

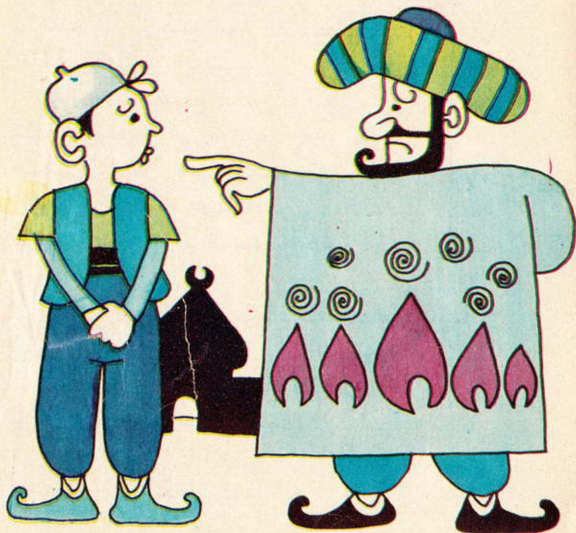
سألته زوجته : بكم بعت الحمار ياجحا ؟

قال جحا : بعته بما فى هذا الطبق من سمك والطبق مكسب فوق البيعة كمان ؟!

عندما تكلم التلميذ بالنحو !!

كان الاب أستاذا فى النحو مشهورا بفصاحته وذكائه وحبه للعلم وكان له ابن غير موفق فى دراسته فكل درجاته فى العلوم التى يدرسها ضعيفه أما النحو فقد كان تحصيله فيه ضعيفا جدا .

ساء الاب أن يكون أبنه على هذه الحال وهو الفقيه الذى يأتيه الناس من كل صوب لينهلوا من علمه ويتتلمذوا عليه فقرر أن يكون مدرسا لابنه يفهمه أسرار اللغه



فى الدرس الاول أخذ الأب يسأل ابنه أسئلة سهلة فى النحو وموقع كل كلمه من الاعراب والابن يخطىء فى الاجابة .

لاحظ الاب كمعلم أن سبب خطأ أبنه يعود الى سرعته فى الاجابه دون أن يعطى السؤال وقتا للتفكير قبل أن يجيب .

فقال الاب ينصح أبنه : يا أبنى ، أذا أردت أن تنجح وتتفوق فى دراستك ففكر طويلا قبل أن تجيب . أن من أسرار النجاح فى اللغه أن يقوم الانسان اللفظ فى عقله ليعرف موقعه من الجمله هل هو مرفوع أم منصوب حتى تخرج الكلمة صحيحة .

ووعد الابن أباه أن يأخذ بنصيحته ولا يتكلم قبل أن يفكر ...

وفى أحدى ليالى الشتاء جلست الاسرة حول موقد النيران لتستدفىء وكان الاب يجلس قريبا من الموقد فطارت شراره من النيران وامسكت بملابسه وهو غافل عنها .

لاحظ الابن أن النيران تمسك بملابس والده وتحرقها ولكنه صمت ولم يتكلم وجلس على هذه الحالة وقتا طويلا ينظر ويفكر وأخيرا قال : أبى . أريد أن أقول شيئا . فهل تأذن لى ؟

قال الاب : هل فكرت قبل أن تتكلم .

قال الابن : نعم يا والدى .

الاب : أذن تكلم .

قال الابن : أرى شيئا أحمرا .

الاب : ماهو ؟

الابن : شراره تحرق ملابسك .

فنظر الاب الى ملابسه (الجبه) وقد احترق جزء كبير منها .

فقال للابن : لم لم تخبرنى سريعا ..

قال الابن : لقد عملت بنصيحتك .. فكرت طويلا كما امرتنى ثم قومت كلامى وعرفت موضع كل كلمه من الاعراب ثم تكلمت .

فأقسم الاب أن لايتكلم بالنحو ابدا !!

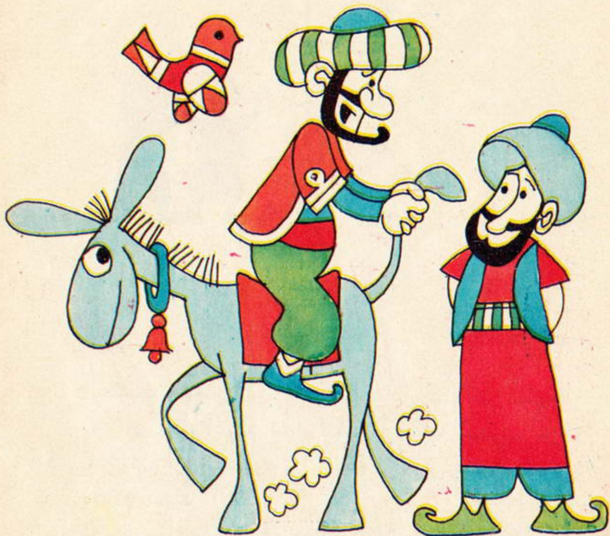
جحا يركب الحمار بالمقلوب

سافر جحا الى احدى البلاد ولم تكن معه نقودا بالقدر الكافى ولما جاع دخل الى دكان حلوانى واكل طبقا من الحلوى وعند خروجه لم يستطع ان يدفع ثمن ما طلبه فاحتكم الحلوانى الى القاضى .

عرف القاضى ان جحا غريبا فى هذه البلدة فحكم عليه حكما خفيفا ولكن فيه نوعا من الاستهزاء به حتى لايعود الى مثل هذا الخطأ مرة ثانية ... حكم القاضى بأن يركب جحا الحمار بالمقلوب .

وسأله الناس ... ماهذا ياجحا ؟

هذه بلد عجيب ... احمد الله اكل شارب راكب !!



القاضى العادل



اختصم رجلان الى احد القضاة وأخذ كل منهما يعرض شكواه لم يكن القاضى ذكيا ليعرف من الظالم ومن المظلوم .. ولكنه اراد أن يكون عادلا فحكم بجلد الاثنين .

ثم قال : الحمدلله لم يفلت الظالم من العقوبة .. لقد ارضيت بهذه الطريقة ضميرى .

ضاع الحمار



ضاع حمار جحا فاخذ يصيح وهو يسأل عنه ويقول : ضاع الحمار والحمد لله

فقالوا له : هل تحمد الله على ضياعه .

قال : نعم فلو كنت اركبه لضعت معه ولم اجد نفسى .

وفى مرة أخرى بعد أن ضاع حماره اخذ يغنى فسألوه :

هل من يضيع حماره يغنى .. !!

قال جحا : لعله وراء هذا الجبل فإذا لم اجده فلابد ان يسمع صوتى فيعلم انى بخير ويأتى الىّ .


صناع الألحان الجميلة

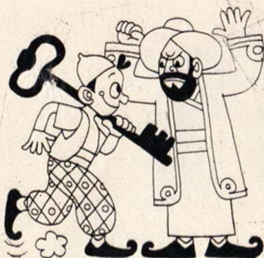
سرقوا الصندوق ولكن

ذات يوم ذهب أحد التجار الاغنياء الى حانوته فوجد أن اللصوص قد سرقوا صندوقا مملوءا بالبضائع الغالية .

جلس الرجل حزينا والتف حوله أصدقاؤه وجيرانه يعزونه فيما فقد ويخففون عنه وقع الحادث بكلمات طيبة .

جاء ابن التاجر بعد قليل وشاهد الناس من بعيد وهم متجمعون حول والده ..

فسأل الابن : ماالخبر ؟



قال أحدهم : الم تسمع عن حادث السرقة الذى حدث لابيك ؟ لقد دخل اللصوص حانوته وسرقوا الصندوق وما فيه من بضائع ثمينة .

أستمع الولد الى هذه الاخبار السيئة ولم ينزعج بل ضحك ثم قهقه وقال : لابأس لم نخسر شيئا .. !

ظن الناس أن الابن يعرف مكان الصندوق أو أنه خبأه أو يعرف معلومات عن الذين سرقوه فجرى بعضهم الى والده ينبئونه بهذه البشرى .



وجرى الاب الى أبنه يستبين الخبر وسأله :
ماذا وراءك يا أبنى من أخبار عن الصندوق ؟
فرد الابن بثقه .. يا أبتى لاتنزعج أذا كان اللصوص قد سرقوا الصندوق فمعى مفتاحه ولن يستطيعوا أن يفتحوه ... !
فرد اباه .... عجبت والله أن يكون عندك فرح !



جحا في الغربة

سافر جحا إلى بلاد بعيده ... كان جحا يخشى حياة الغربة ... كان يخاف ان يتوه وسط هذا الزحام من الناس ... ماذا افعل ؟ وكيف اعرف نفسى وسط هؤلاء الغرباء ؟

اخيرا قرر جحا ان يعمل شيئا ليطمئن على نفسه

ذهب إلى المدينة واشترى خرزا ملونا وجمع بعض اليودع وصنع عقدا جميلا .

فى الليل جاء اصدقاؤه ونزل جحا إليهم وهو يضع العقد الملون فى عنقه ما أن أهل جحا حتى



استقبلوه بالضحك والترحاب كعادتهم ولفت نظرهم العقد الملون ـ ماهذا العقد الجميل ياجحا ؟

ـ انه علامة استدل بها على نفسى .. فى الحقيقة ياأخوانى أنا اخشى ان اتوه وسط هذا البلد الغريب .. الأن اصبحت مطمئنا .

وضحك الاصدقاء ..

كان يستمع إلى هذا الحديث رجلا يشارك جحا حجرته فى الفندق .. وبعد انقضاء السهرة عاد



الاصدقاء إلى بيوتهم وذهب جحا الى حجرته لينام ولما نام جحا .. جاء الرجل وخلع من عنق جحا العقد ولبسه ونام ..

وفى الصباح استيقظ جحا ورأى الرجل الذى يشاركه الحجرة يلبس نفس العقد .

شعر جحا بحيرة شديدة ونظر مليا فى الرجل وقال :

اذا كان هذا الرجل انا ... فمن انا ؟

السمكة اللذيذة



اشترى رجل سمكه طازجه من السوق واعطاها لزوجته لتطهوها ودخل لينام حتى يتم نضجها .

وفى اثناء نوم الزوج حضرت بعض صديقات

الزوجه واقبلن على السمكه واكلنها حتى لم يبق منها الا هيكلها ...

احتارت الزوجة فيما تفعله او تقوله لزوجها !!

واخيرا ذهبت الى الزوج وهو نائم ومسحت شفتيه ويديه ببقايا السمكه ..

استيقظ الزوج وطلب الغذاء وقال : اليَّ بالسمكه ..

قالت الزوجه ... سمكه ... لقد اكلتها قبل ان



تنام ... شم يديك تجد رائحة السمك تفوح منها .. لقد نسيت ان تغسل يديك قبل ان تنام ... !

شم الرجل يديه فوجد فعلا ان رائحة السمك تفوح منها فقال : يالى من مغفل .. لقد اصبحت كالمخرف العجوز سريع النسيان ولكن لابد انها كانت سمكه لذيذه الطعم حتى تم هضمها سريعا واصبحت اشعر بالجوع الآن !

قالت الزوجة : سأحضر لك الطعام سريعا ....

جحا ومزايا حماره

ذهب جحا الى السوق ليبيع حماره واعطاه للدلال ليبيعه ... وقف الدلال يمتدح الحمار حتى يرفع سعره ..

فأخذ يقول : ايها الناس انظروا الى هذا الحمار انه رشيق كالفرس ... قوى كالثور .... صبور لايشكو ولايمل ... ان من يشتريه فقد حصل على كنز ثمين ... لانه يعمل كثيرا ويأكل قليلا .

مااسعد من يحصل عليه !

اخذ طالبوا الشراء يتزايدون على شراء الحمار ... وسمع جحا مزايا الحمار فأخذ يزايد هو الاخر ويرفع من ثمن الحمار حتى وقع المزاد عليه .



الأحمق يعود مريضا



دخل رجل ليعود صديقا له كان يعرف انه يعانى من مرض خطير ولما رأى افراد الأسرة يجلسون حوله فى صمت ووجوم استنتج ان امر الله قد وقع وان صديقه قد فارقته الحياة فقال معزيا : البقية فى حياتكم .

قالوا له مستنكرين : ان الرجل لم يمت بعد

قال الرجل : سيموت ان شاءالله

ونظروا جميعا اليه فى دهشة من حماقته ولم ينطق احدا بكلمه .

كم ثمن الحمام ؟!



اشترى جحا حمامتين باحد عشر قرشا
ومشى فى الطريق الى بيته ...
قابله احد اصدقائه فسأله : كم ثمن





الحمامتين ياجحا ؟

لم يرد جحا فى اول الامر وبدت الحيرة على وجهه .

وبعد قليل فتح كفيه واخرج لسانه اشاره الى أن ثمن الحمامتين احد عشر قرشا ..

فطارت الحمامتان من يده !

المريض والأحمق

أرسل الاب ابنه ليعود صديقا له مريضا .. وخشى الأب الا يعرف ابنه كيف يتصرف وماذا يقول فى هذه المناسبة خاصة وانها المرة الأولى التى يقوم بها الابن بمثل هذه الزيارة قال الاب يعلم ابنه :

أسمع ياأبنى إذا دخلت إلى بيت صديقى فاختر احسن مكان يمكنك ان تتحدث إليه ثم اسأله بعد ذلك

ماذا تشكو ؟ فاذا قال كذا وكذا قل "سليم ان شاء



الله" ثم أسأل بعد ذلك .. من يجيئك من الاطباء ؟ فاذا قال فلان وفلان .. قل : ميمون ان شاء الله ..
ثم اسأل بعد ذلك ماغذاؤك ؟
فاذا قال كذا وكذا فقل طعام محمود .
وخرج الابن مصمما على ان يكون عند حسن ظن ابيه ويتصرف بسلوك محمود حتى يحظى بحب وتقدير أبيه ، وحفظ الدرس الذى القاه ابوه عليه فى حسن السلوك والتصرف ..
ولما دخل الابن على المريض وجد أن خير

مكان يمكن ان يجلس فيه ويتحدث بسهولة مع المريض هو سرير المريض نفسه فقفز وجلس عليه ولكن السرير لم يحتمل ثقل الابن فوقع المريض على الارض وحدث هرج وجاء اهل البيت يصلحون مافسده الابن واعتذر الولد عما فعل ..

بعد ان ساد الهدوء سأل الابن صديق ابيه المريض :

ماذا تشكو ياعمى ؟

فقال المريض : علة الموت يأبنى

فقال الابن وهو يتذكر ماقاله ابيه : ان شاء الله ياعمى .

واندهش الجميع



وعاد الولد يسأل : من يجيئك من الاطباء ؟
فقال المريض : ملك الموت
فقال الولد : مبارك .. ميمون ان شاءالله
وسأل الولد المريض : ماغذاؤك ؟
قال المريض : سم الموت
قال الولد : طعام طيب محمود
وعاد الولد لأبيه وهو سعيد لأنه حفظ درس السلوك حفظا جيدا وردده كما هو .. ولم يدر ماذا كان رأى أهل بيت المريض فى حماقته وسوء تصرفه !!

جحا طبيبا



سأل رجل يوما جحا :
دكتور جحا .. هل تعرف دواء العين المريضه ؟
رد جحا : المنى ضرسى ذات يوم ، فلم اجد وسيلة تريحنى من آلمه الا خلعه !

ليس كل ما يلمع ذهبا

كان رجل من الأعراب يعمل فى منجم لاستخــراج الذهب ولكن جهـوده لم تكلل بالنجاح ..

فأخذ يدعو الله قائلا .. يارب .. ارزقنى بقدر حماسى فى عملى بصفراء تجلو كل النعاس ..

وفجأة خرجت من بين الصخور عقرب صفراء ولدغته فسهر طول الليل وهو يقول .. الذنب ذنبى لاننى لم ابين ما اريده بالضبط .. اللهم لك الحمد والشكر ..

فقيل له .. اما سمعت قول الله تعالى .. « فلئن شكرتم لازيدنكم » ..

فوثب جزعا ..

جحا وحمال الدقيق



اشترى جحا يوما دقيقا ونادى احد الحمالين ليحمله الى بيته ولكن الحمال أخذ الدقيق وهرب ..

وبعد يومين تصادف وقابل جحا الحمال فى الطريق فإذا به يجرى ويختفى من الحمال فتعجب الصديق من جحا وسأله

- لماذا تخفى نفسك من الحمال ياجحا ؟

جحا : مضى يومان واخشى ان يطالبنى الحمال باجرته عن هذه المدة كلها ...

جحا مشغول البال

دعى جحا إلى اجتماع فى احد قصور الرؤساء لمناقشة موضوع هام .

اخذ كل واحد من الموجودين يدلى برأيه ويحاول ان يشرح وجهة نظره فى حل المشكلة الكبرى .

اما جحا فقد جلس صامتا مشغول البال ومفكرا ..

اعتقد الجميع ان جحا سوف يخرج عليهم برأى يحل هذه المشكلة .

سألوه : فيم تفكر ياجحا ؟

قال جحا وهو شارد الفكر ... انى اتعجب لهذه المنضدة الكبيرة ... كيف دخلت من هذا الباب الصغير !!

حذر فزر



قال جحا حذر فزر ما الذى أخبئه فى كمى ؟ من أخبرنى بما فى كمى فله اكبر خوخة منه .

قالوا : خوخ

قال جحا : انكم شباب اذكياء حقا ! كيف عرفتم ؟

الوزير الطبيب

سأل احد الوزراء احد حكماء الهند
ـ ما العلم الاكبر ؟
قال الحكيم : الطب
قال الوزير : إنى اعرف الكثير فى الطب
سأل الحكيم الوزير : ما دواء المريض بالحمى ياسيادة الوزير ؟
قال الوزير : دواءه الموت حتى تقل حرارته ثم يعالج بالأدوية الباردة ليعود حيا .



سأل الحكيم : ومن يحييه بعد الموت ؟

قال الوزير : هذا علم اخر يوجد فى كتاب النجوم لم ادرسه بعد ولكنى درست فى كتاب اخر فى باب الحياة فوجدت ان الحياة للانسان خير من الموت .

قال الحكيم : ايها الوزير الموت على كل حال خير للجاهل من الحياة

جحا تاجرًا



اشترى جحا بيضا وحمله فوق رأسه

ظن أحد المارة ان جحا يتاجر فى البيض فسأله عن ثمن البيضة .

قال جحا .. البيضة بدرهم ولكن الرجل اخذ يساومه حتى قبل جحا ان يبيع البيضة بنصف درهم .

قال الصديق الذى كان يصاحبه

ماهذه تجارة ياجحا ؟

وما فائدة بيعك للبيض ؟

قال جحا : ومتى كان الربح من شروط التجارة يكفينى أن يقول عنى أصحابى اننى تاجر ابيع واشترى !!

عندما تكلم أزهر الحمار

كان الأمير يجلس مع بعض الضيوف وكان معه رجل يدعى أزهر الحمار مشهور بحماقته وكثرة كلامه ..

قال الأمير لأزهر .. حملنا بسكوتك اليوم .. فاذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب كما تقول الحكمة ..

جلس ازهر الحمار فترة من الوقت صامتا ولكنه لم يستطع أن يصبر أكثر من ذلك ..

واخيرا وجد منفذا يتحدث فيه مع الأمير فقال :

هل بلغك يامولاى الامير أننا بنينا فى قريتنا برجا طويلا .. طويلا طويلا .. أرتفاعه الف متر ..

وانتبه الأمير الى هذا النبأ العجيب .



ولكن الحاجب نظر الى أزهر الحمار وقال : احم .. احم .. يحذره من الكلام ويشير اليه ان يخلد الى الصمت ..

نظر الأمير الى أزهر الحمار وقال له : عجيب ارتفاع هذا البرج ولكن قل لى ياأزهر كم هو عرض هذا البرج ؟

فرد أزهر : طوبة واحدة .

فضحك الأمير وقال : ما كان ارتفاعه الف متر لا يمكن ان يكون عرضه طوبة واحدة ..

فقال أزهر الحمار : اردت ان ازيد فمنعنى هذا الحاجب ..

الحمقى الثلاثة

كان احمقان يمشيان فى الطريق فقال احدهما للآخر .. ـ هيا بنا نسرح بخيالنا ويتمنى كل واحد منا امنية يود ان يحققها .

قال الأول : اتمنى ان يكون لى قطيع من الغنم عدده الف

قال الثانى : اتمنى ان يكون لى قطيع من الذئاب عدده الف ليأكل غنمك ..

فغضب متمنى الغنم وشتمه



فرد الآخر عليه بالمثل وتضاربا ..

مر جحا بهما وسألهما : مالكما ؟

فحكيا له القصة .

وكان جحا يحمل فوق حماره قدرين مملوئين بالعسل فانزل القدرين وسكبهما على الارض قائلا الله يسيح دمى مثل هذا العسل ان لم تكونا احمقين !!

الحمار الذكى

ركب رجل طويل اللحية حمارا واخذ يحثه على السير ويقول له « ش حا ش حا » كما يقولون للحمير ولكن الحمار رفض ان يسير فامسك الرجل بالعصا واخذ يضربه ..

مر احد الرجال به فقال له : حرام عليك يارجل . ارفق بالحيوان ليكن فى قلبك شفقه .. قد يكون الحمار مريضا أو الحمل ثقيلا عليه .. فلا تضربه ..

قال الرجل : اذا كان يفهم هذا الحيوان كل هذا .. فلم صار حمارا .. !!

منتهى الدقـة

أرسل الأمير جحا ليسأل له عن موعد قيام القطار

قال الأمير : كن دقيقا ياجحا فى سؤالك لأنى مسافر لأمر هام .

عاد جحا بعد وقت طويل

سأل الامير جحا : لماذا تأخرت ياجحا ؟

قال جحا : ذهبت إلى المحطة وسألت عن موعد قيام القطار فقالوا يقوم الساعة العاشرة فلم اصدقهم وانتظرت حتى حضر القطار وقام الساعة العاشرة وعدت لاخبرك بالخبر اليقين ..! .

القاضى والقانون

اسند الحجاج منصب القضاء فى البصرة لاحد رجال أهل الشام يدعى ابو حمير .

ويبدو ان هذا القاضى كان معروفا بتمسكه بحرفيه القانون لابروح العدالة ...

اراد احد الرجال ان يسخر من هذا القاضى ويظهر للحجاج ان ابى حمير لا يصلح لمنصب القضاء لانه لا يحكم عقله ..

قابل هذا الرجل القاضى « أبو حمير » فى الطريق وسأله :

- الى اين انت ذاهب ياابا حمير ؟

قال ابو حمير : سأذهب لصلاة الجمعة ..

قال الرجل : الم يبلغك ان الأمير قد اجل الجمعة اليوم

فأنصرف القاضى راجعا الى بيته

فلما كان الغد وسأله الحجاج : اين كنت ياابا حمير ولما لم تحضر معنا صلاة الجمعة !

القاضى : لقد قابلنى واحد من اهل العراق فأخبرنى ان الامير اجل الجمعة فانصرفت :

وضحك الحجاج وقال : ياابا حمير اما علمت ان الجمعة لا تؤخر .. !!

حمار جحا



طلب جار جحا ان يعيره حماره .. كان جحا يستثقل دم هذا الجار لأنه دائم الطلبات ولا يراعى حق الجيرة .

فقال جحا له : حمارى فى السوق .

ولم يكد ينتهى من قول هذه العبارة حتى بدأ الحمار ينهق فقال جاره :

إن الحمار يملأ الدنيا نهيقا وانت لا تعترف بوجوده .

فهز جحا رأسه وقال : ما أغربك من رجل تصدق هذا الحمار ولا تصدق صديقك .

النجوم والطالع

سأل صبى منجما يدعى انه يعرف طالع الانسان عن طريق النجوم والكواكب ان يخبره عن حظه ..

فسأل المنجم : فى اى برج ولدت ؟

الصبى : برج التيس

المنجم : ليس فى ابراج النجوم والكواكب ما يسمى ببرج « التيس »

الصبى : لقد قيل لى منذ عشرين سنه أن نجمك هو « الجدى » ولاشك ان بعد مضى هذه المدة كبر الجدى وأصبح « تيسا » !!

فى سوق الحمير

كان أحد الرجال الطيبين يقود حمارا .. نظر أحد اللصوص الى الرجل وعرف أن من السهل خداعه فقال لزميله .. يمكننى أن آخذ الحمار من هذا الرجل ..

فسأله زميله : كيف تفعل هذا والمقود بيده ؟

فقال اللص : سوف ترى بنفسك ما سأفعله !

تقدم اللص وحل المقود من رأس الحمار ووضعه فى رأسه وقال لزميله .. خذ الحمار



وأذهب الى البيت ..

أما اللص فقد سار وراء المغفل ساعة ولم ينتبه هذا لما حدث وأخيرا وقف اللص فجذبه الرجل ونظر خلفه ورأى الرجل مكان الحمار فسأله : أين الحمار . ؟

فقال : أنا هو !!

قال المغفل : وكيف هذا ؟

قال اللص : لقد كنت رجلا عاقا لوالدتى .. لا

أسمع كلامها فمسخنى الله حمارا .. وكنت طوال هذه المدة فى خدمتك والآن وقد رضيت عنى والدتى فقد عدت آدميا .

فقال الرجل وهو حزين : لا حول ولا قوة الا بالله .. وكيف كنت أستخدمك وانت آدميا .

قال الرجل : هذا ما حدث .

فك الرجل المقود من عنق اللص وتركه يذهب وعاد هو الى بيته .. وهناك أخبر زوجته بما حدث ..

كانت الزوجة مثل زوجها طيبة القلب ساذجه تصدق سريعا ما يقال لها فشاركت زوجها أسفها



على ما فعلا من أستخدام لادمى طوال هذه المدة وقررا أن يكفرا عن هذه الخطيئة ويتصدقا ببعض المال ويتوبا الى الله تعالى ..

وبعد أيام قالت الزوجة لزوجها : أن عملك يستلزم وجود حمار فأذهب الى السوق وأشتر حمارا ..

وفى السوق فوجىء الرجل بوجود حماره والحيوانات تعرف أصحابها فأخذ الحمار ينهق فرحا بصاحبه .. فتقدم الرجل الطيب وبسذاجه أخذ يسر كلاما فى أذن الحمار ويقول له .. هل عدت مرة ثانية الى عقوق أمك .. !

منتهى الكرم

كانت الأم توصى ابنها دائما بأن يكون كريما عطوفا على الفقراء فالله يجزل أجر من أحسن عملا .

وفى يوم من الايام جاء الابن فسأل امه ان تعطيه خمسه جنيهات

الام : وماذا انت فاعل بهذه الجنيهات الخمسة ؟



الابن : سأتصدق بجنيهين واصرف الثلاثة على شراء بعض الحاجات الهامه لى .

قالت الام : اننى لا اصدقك .

الابن : اذا كنت لا تصدقيننى فأعطينى الجنيهات الثلاثة وتصدقى انت بالباقى على من تشائين ..

عودة الغائب

كان جحا يرعى الغنم فضلت احدى الاغنام واخذ جحا يبحث عنها هنا وهناك دون جدوى .

واخيرا اخذ ينادى ويقول ... ضاع منى خروف ابيض من يجده فله مكافأة عشرة اغنام ...

فضحك الناس وقالوا لجحا .. لم فعلت هذا ؟ فقال جحا : حلاوة الفرحة فى القلب بالعثور على الشىء المفقود !!

مئذنة الجامع



نظر أحد المغفلين الى مئذنة الجامع وقال : ما اطول هؤلاء القوم الذين بنوا هذه المئذنة ؟
ضحك مغفل اخر وقال : ياعبيط .. هل يوجد احد فى الدنيا طول هذه المئذنة ؟
قال المغفل الأول متعجبا : وكيف اذن بنوها ؟
قال المغفل الثانى : بنوها على الأرض ثم اوقفوها ... !

آداب المائدة



دخل صديق على جحا ورآه يأكل بطريقة بدائيه ليس فيها اى نوع من التهذيب .
سأل الصديق : لماذا تأكل ياجحا باصابعك الخمس ؟
قال جحا : لانه ليس لى ستة اصابع !!



خناقة زوجية

وقف اعرابى وزوجته امام الخيمة التى يسكنان بها يتحدثان قالت الزوجة وهى تشير الى الخيام المنصوبة عن بعد .. هل علمت ان هؤلاء البدو الرحل سوف يرحلون قريبا .

قال الزوج : وما شأننا بذلك ؟

قالت الزوجة : لو رحلوا سوف ارحل معهم الى بلاد غير هذه البلاد واشترى اصواف اغنامهم واغزلها ثم أبيعهاواكسب مالا وفيرا ...

الزوج : واين نصيبى من هذا المال ؟

الزوجة : انه مالى كسبته من عرق جبينى

الزوج : لا أنه ليس مالك .. انه مالى انا ايضا ...



وأمسك الزوج بالعصا يريد ان يؤدبها فصرخت الزوجة فجاءت امها تجرى ولما سمعت حكاية الخناقة الزوجية قالت للزوج

الحماة : حرام عليك يارجل ... تريد أن تسلب ابنتى المال الذى رزقها الله ؟ !!

وتجمع الناس حولهم يسألون عن سبب هذه الخناقة ...

ولما سمعوا الحكاية ...

قال الناس .. يالكم من اسرة من الحمقى .. القوم لم يرحلون بعد .. ولم تكسب الزوجة مالا .. ! انها احلام ثراء فى الخيال . !!

لقد تعجلتم الخصومة !!

الحارس الامين



ذهبت أم جحا الى حفل عرس وتركت جحا فى البيت وقالت له : خذ بالك ياجحا من الباب .

جلس جحا ينتظر أمه فلما أبطأت فكر أن يخرج ولكنه خشى أن تتهمه أمه بالاهمال فقام فخلع الباب وحمله على ظهره وذهب اليها ..

فلما رأته قالت له : ماهذا ياجحا .. ؟

قال جحا : لقد قلت لى خد بالك من الباب ... وهاهوذا معى وانا احفظه جيدا !



أين الدجاجة ؟

جاء جحا من قريته ليبيع دجاجه فى سوق بغداد فتح جحا قفص الدجاج ليضع الحب فانطلقت دجاجة وخرجت تجرى هنا وهناك ..

حاول جحا أن يمسك بالدجاجة ولكنه لم ينجح فما كان منه الا ان خاطبها قائلا : حسنا ... اذهبى انت الى البيت حتى ابيع باقى اخوتك ...

ولما انتهى من بيع الدجاج عاد الى بيته ..

دخل جحا يبحث فى كل حجرة وكل ركن من البيت سألته زوجته : هل ضاع شىء منك ياجحا ؟

قال جحا : الدجاجه الرقطاء .. هربت من القفص وقلت لها عودى الى البيت حتى ابيع باقى اخوتك !

ثم سأل زوجته ... هل عادت ؟

قالت زوجة جحا باسمه .. لم تعد بعد ياجحا ... ان المسافة بين بيتنا وسوق بغداد سته اميال ولابد انها لاتزال فى الطريق ...!!

السـؤالـ الحائـر



جلس اربعة من المغفلين يعدون فوائد اعضاء جسم الانسان

قال واحد منهم :

العينان للرؤية

الفـــم للأكـل

الانـــف للشـــم

اللســـان للكلام

الاذنان ... وصمت الجميع

قال واحد منهم للسمع



قال الثلاثة الباقون خطأ
نحن نسمع من الفتحه التى تحيط بها الاذنان
ووقع الاربعة فى حيرة شديدة
قال احدهم : اذن فلنذهب الى القاضى ليعطينا جوابا على هذا السؤال

كان القاضى مشغولا ففضلوا الانتظار حتى ينتهى من عمله . وبينما هم يقفون اذ بفتاة تصل الى نفس المكان نظر المغفلون الاربعه الى الفتاة

وهم يحملقون فيها ويشيرون بايديهم عليها ويقولون ... اخيرا عرفنا الجواب !
سألهم احد الرجال .. ماذا عرفتم ؟

عرفنا جواب السؤال الذى حضرنا من اجله لحضرة القاضى وماهو ؟
ان فائدة الاذنين لبس الحلق .



المؤذن

انتقد احد الناس المؤذن فقال له ...
هلا رفعت صوتك عند الآذان فان صوتك
ضعيف لايكاد احد يسمعه عن بعد .

وفى اليوم التالى لسماع المؤذن هذا النقد رأى الناس المؤذن بعد ان قام بأداء نصف الآذان قد امسك بثوبه فى اسنانه وخرج مهرولا ...

قال الناس له : الى أين ياحضرة الشيخ ؟

قال المؤذن : أنا اجرى بسرعة لأنى أحب أن عرف الى أين يبلغ صوتى !!



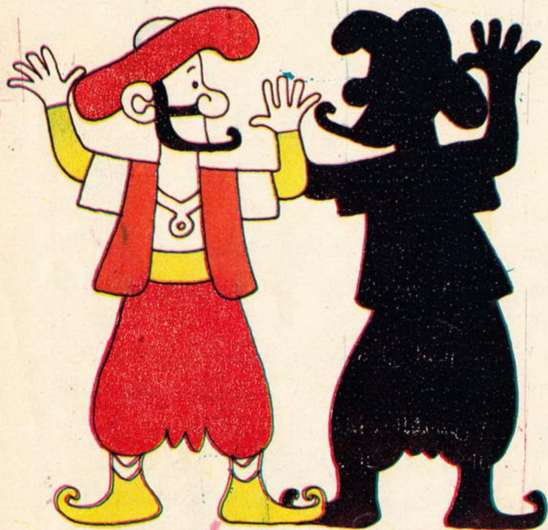
أضبط ياغفير

خرج جحا فى الليل هائما فى الطريق ينظر هنا وهناك نظر الغفير الى الرجل وقد ارتاب فيه .

اقترب منه وعرف انه جحا .

فقال الغفير : ماذا تفعل فى هذا الوقت المتأخر ياجحا ؟

جحا : هرب نومى منى فخرجت افتش عنه



السكوت من ذهب

كان رجل يجلس الى أحد الكبراء ويدعى أبو يوسف فيطيل الصمت فقال له ابو يوسف : الا تتكلم ؟

قال الرجل : نعم انني اريد ان اسأل سؤالا : متى يفطر الصائم ؟ .

قال ابو يوسف : اذا غابت الشمس ؟

قال الرجل : فإن لم تغب الى نصف الليل ..

ضحك ابو يوسف وقال : اصبت فى صمتك واخطأت انا فى استدعائى لنطقك .. !

المكان الأمين



مر رجل بجحا وهو يحفر فى الصحراء وقد اصابه التعب

فسأله : لاى شىء تحفر ياجحا ؟

قال جحا : لقد دفنت فى هذه الصحراء دراهم ولم اهتد الى مكانها .

فقال الرجل : كان ينبغى ان تجعل عليها علامة .

قال جحا : لقد فعلت

سأل الرجل : وماهى علامتك ؟

قال جحا : سحابه فى السماء كانت تظللهما ولست ادرى موضع العلامة الآن !!

الحذاء والمسمار

قالت سيده لاخرى .. لقد ذهبت اليوم الى السوق فدخل مسمار فى رجلى ..

وسألتها الصديقه : هل كنت تلبسين الحذاء الجديد فى رجلك ؟

قالت السيده : لا

وردت الصديقه : أحمدى الله

ذكاء جحا



طرق رجل ثقيلا باب جحا .. وكان جحا لايحب هذا الرجل .

فسأله جحا : من هذا ؟!

أجاب الرجل : أنا

فقال جحا ..

- إذهب لاأعرف من أصحابى أحدا إسمه أنا !!

كلنا بخير

كتب رجل من البصره خطابا الى ابيه يقول فيه :

أكتبَ اليك ياوالدى هذا الخطاب لأطمئنك .. فنحن ولله الحمد فى خير حال .. ولم يحدث لنا الا كل خير بعد سفرك

اما بعد ..

فاعرفك بأخبارنا لقد وقع حائط البيت على أمى ، وأختى ، وأخى الصغير والخادمة والحمار والديك والشاة فماتوا جميعا ..

ولم يفلت غيرى من الموت والحمد لله ..

ابنك

الأمير وصانع الثلج



ذهب احد الامراء الى بائع الثلج وقال له
- ارنى ماعندك ؟
كسر بائع الثلج قطعة من الثلج وقدمها له
قال الامير ... اريد ابرد من هذه القطعة ..
كسر بائع الثلج قطعة من الجانب الآخر للوح الثلج وقدمها له
فسأل الامير البائع ... وما ثمن الثلج عندك ؟
قال البائع الذكى .. من النوع الأول بدرهم أما من النوع الثانى بدرهمين
قال الامير : زن لى من النوع الثانى
قال البائع : أمرك يامولاى ...

الرفق بالحيوان



ذهب جحا ليشترى بعض الخضر من السوق ووضعها فى خرج وركب الحمار وحمل الخرج على كتفه ..

قابل جحا احد اصدقائه فى الطريق فسأله : لماذا لاتضع الخرج على ظهر الحمار وتخفف



عن نفسك حمله :

فرد جحا : اتق الله يارجل ... الا يكفى ان اركب هذا الحمار المسكين ... فتريد ايضا ان احمل عليه الخرج فازيده تعبا على تعبه !!

جحا والنسيان



الصديق : لماذا لا تحفظ ياجحا اقوال الحكماء واحاديث العلماء فتستفيد منها بدلا من حفظك هذه النوادر التى لاتنفعك بشىء ؟

جحا : نعم لقد فعلت .

الصديق : ماذا حفظت ؟

جحا : قال صديقى نافع ان من حفظ هاتين الحكمتين فقد حصل على السعادة فى الدنيا والاخرة .

الصديق : وماهما هاتان الحكمتان ؟

جحا : نسى صديقى نافع واحدة ونسيت أنا الأخرى !!

السيف القاتل



يروى ابن قتيبه وهو من علماء الآدب فى صدر الاسلام هذه النادرة .

كان لاحد الشعراء سيف ليس بينه وبين قطعة الخشب أى فرق وكان يسمى هذا السيف "لعاب الموت" وفى أحدى الليالى ذهبت لازوره فوجدته واقفا أمام بيته لايجرؤ على الدخول إليه بعد أن سمع حركة وصوتا بداخله وأعتقد أن لصا قد سطا على البيت .

وقف الشاعر وقد أشهر سيفه "لعاب الموت" وأخذ يهدد اللص ويقول ... أيها المجترىء علينا .. بئس والله مأأخترت لنفسك .. خير قليل وسيف



صقيل .. أن "لعاب الموت" الذى بيدى والذى لاشكّ قد سمعت عن ضرباته التى لاتخيب .. لن أغمدة فيك أذا خرجت ..

أخرج وسأعفو عنك ولن أنزل العقوبة بك واذا لم تخرج سوف أملأ الفضاء خيلا ورجالا وياسبحان الله ماأكثرها عندى ..

ثم فتح الباب فإذا كلب يخرج منها ..

فقال الشاعر :

"الحمد لله الذى مسخك كلبا وكفانى حربا .


لعاب الموت ...

بدون تكليف



قابل جحا رجلا فى الطريق واخذ يتحدث معه بدون تكليف ويهذر معه ويضربه على كتفه وتعجب الرجل من هذا الرجل الذى رفع الكلفه معه دون سابق معرفة ..

فسأله : هل تعرف من أنا حتى تحدثنى بهذه الطريقة

قال جحا : لقد رأيتك تلبس قفطانا مثل قفطانى وعمامة مثل عمامتى فظننتك أنا

أسماء الفائزين فى مسابقة شهر ابريل

مبروك للفائزين ... وحظا سعيدا فى المرات القادمة للأصدقاء الذين اشتركوا ولم يفوزوا ... وأصحاب الحظ السعيد هذه المرة هم :

١ ـ محمد صلاح الدين حامد .... القاهرة
٢ ـ ادهم الشرقاوى ابراهيم .... القاهرة
٣ ـ عبد الحليم محمد أمين .... القاهرة
٤ ـ سالم عبد الحميد .... القاهرة
٥ ـ علا محمود عبد الرازق .... القاهرة
٦ ـ هبة محمود حسن .... القاهرة
٧ ـ سناء رجب طنطاوى .... القاهرة
٨ ـ محمد عبد الباسط موسى .... القاهرة
٩ ـ محمود عز الدين محمود .... القاهرة
١٠ ـ عبد الرحمن أحمد .... القاهرة
١١ ـ چولين كمال عطا الله .... الاسكندرية
١٢ ـ اسلام محمد ماجد .... الاسكندرية
١٣ ـ ابراهيم محمد ابراهيم .... الاسكندرية
١٤ ـ ريهام محمود خليل .... الاسكندرية
١٥ ـ غادة أحمد عبد المجيد .... المنوفية
١٦ ـ نزهة عبد الشافى .... الغربية
١٧ ـ نيفين محمد رشوان .... الغربية
١٨ ـ أحمد حسين البربرى .... الغربية
١٩ ـ باسم الوكيل محمد .... بورسعيد
٢٠ ـ ياسر على ماهر .... سوهاج
٢١ ـ حنان محمد عزمى .... أسيوط
٢٢ ـ محمود مهدى مدثر .... أسوان
٢٣ ـ سامية أحمد دكرورى .... السويس
٢٤ ـ شريف ابراهيم معوض .... الدقهلية
٢٥ ـ رمضان الاطروشى .... دمياط

الحل الصحيح : الامتحان





مسابقة

[illegible]ة وفزورة

[illegible]: سمير عبد الباقى

حزر فزر
أقرأ وفسر
خليك جد
شويه وفكر
واما ح تعرف
أضحك كركر

أنا من نسيم البحر أحلامى
لما الكنال ينطق باسم الشهيد
ولو أنت فاكر يا فتى أيامى
النصر يرجع بكره فجر جديد

م الصبح كانت مصر فى الأزهر
تسمع نداء الوطن وتردع المعتدين
الله أكبر جموع الشعب بتكبر
قول يا تاريخ كلمتك فى الستة والخمسين

مينا ومدينة إسمها فى الدنيا له رنه
وكل عاشق لبلده باسمها غنى
لأنها فرقت بين العدو وحبيب







شروط المسابقة

١ ـ اكتب الحل على ورقة بيضاء واكتب عليها اسمك ـ سنك ـ عنوانك واضحا .

٢ ـ اقطع الكوبون المنشور والصقه على ورقة الحل .

٣ ـ ضع الحل فى مظروف واكتب عليه مسابقة « غنوة وفزورة » كتب الهلال للأولاد والبنات ، واكتب العنوان :

دار الهلال ـ ١٦ شارع محمد عز العرب ـ القاهرة .

٤ ـ آخر موعد لاستلام الردود ٣٠ يونيو .

٥ ـ ستنشر النتيجة وأسماء الفائزين فى عدد أغسطس وسنعلن الفائزون بخطابات على عناوينهم .

٦ ـ الخطابات التى تصلنا ولم يكتب بها الاسم والعنوان واضحين لا يلتفت اليها .



الجوائز

٢٥ اشتراكا مجانيا لمدة سنة فى كتاب الهلال للأولاد والبنات



كوبون فزورة
شهر يونية

أفـــراح الأصـــدقـــاء

كان يوم الاربعاء الموافق ٣٠/٤/٨٦ يوما سعيدا فى كتب الهلال للاولاد والبنات .. كان لنا لقاء مع الاصدقاء سعداء الحظ الذين فازوا فى مسابقة « من الجانى » .. ووسط الابتسامات ومظاهر الفرحة والسعادة .. وزعت ماما جميله وماما نجيبه الهدايا على الاصدقاء .. والتقطت لهم الصور التذكارية وهم يتسلمون جوائزهم ..

جولة داخل الاقسام

بدأ الاصدقاء جولة داخل مطابع دار الهلال لكى يتعرفوا على المراحل التى يمر بها كتابهم المفضل حتى يأخذ شكله النهائى .. وكانت بداية الجولة من قسم التصوير .. بحجراته التى لا ينفذ اليها الضوء وبكاميراته الضخمه .. ثم قسم الرتوش حيث يجلس العشرات من الفنانين أمام لوحات زجاجيه مضيئة يضعون اللمسات النهائية لصور كتاب الهلال .. ثم قسم الجمع التصويرى والجمع الآلى .. أما آخر جولتنا فكانت فى المطبعة .. وهى المرحلة الأخيرة التى يمر بها كتاب الهلال .. وبعدها يأخذ شكله النهائى .

ولقد سعد الأصدقاء بهذه الجولة .. وبعدها دار حديث شيق بين ماما جميله والفائزين ..

- سألت ماما جميله :

● متى بدأت تشترى كتاب الهلال ؟

● أجاب « محمود عبد الحميد » قال : اشتريته من أول عدد صدر لأنه





السيدة جميلة كامل (ماما جميلة) رئيسة تحرير كتب الهلال للاولاد والبنات وماما نجيبه مديرة التحرير وابلة سنية أثناء توزيع الجوائز على الفائزين

يخاطب كل الأعمار .

● وقال « ياسر » أننى أحب ضحكات بهجت .

● أما الصديقة « انجى » فقالت : يعجبنى جدا كتاب الاجازة وأتمنى ان تكثروا فيه من الالعاب والتسالى .

● الصديق « محمود رمضان » أحب الكتب العلمية والخيال العلمى وقد أعجبنى « لغز الانسان الآلى » .

● الصديقة « ابتهال » قالت : أحب مغامرات عنترة بن شداد ، فالتاريخ العربى كله بطولات ، فاتمنى المزيد منه .

● أما الصديق « مصطفى محمود » فقال : انا احب قراءة التراث الشعبى والقصص الشعبية وخاصة قصص « كليله ودمنه » و « ألف ليله وليله » .

● كيف تقضى أجازتك الصيفية ؟ !

● قالت الصديقة « وفاء » الفائزة الأولى : فى القراءة والتنقل بين المكتبات لكى أعثر على الكتب التى لم أقرأها فى وقت الدراسة .

● وسألت أصدقائى عن أمنياتهم وأمالهم فى الحياة ؟ !

● فقالت الصديقة « انجى » انا أتمنى أن أصبح مهندسة فأنا أحب الرياضة جدا .

● أنتهى الحفل .. والسعادة والفرحة تطلان من عيون الجميع .

ألف مبروك للفائزين ..

أما أصدقاؤنا الذين لم يسعدهم الحظ بالفوز فموعدهم مع المسابقات القادمة .. والى اللقاء دائما مع الحظ .. مع النصر .. مع الفرحة ..

الاشتراكات

قيمة الأشتراك السنوى (١٢ عددا) فى جمهورية مصر العربية أربعة جنيهات و٢٠٠ مليم بالبريد العادى وفى بلاد اتحاد البريد العربى والأفريقى والباكستان عشرة دولارات أو مايعادلها بالبريد الجوى وفى سائر انحاء العالم عشرون دولارا .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الأشتراكات بدار الهلال فى ج . م ع . نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية وفى الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الأسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .

اسعار البيع للجمهور فئـــــة ٣٥ قرشا :-

سوريا ٥٠٠ ق . س لبنان ٥٠٠ ق . ل الاردن ٣٥٠ فلسا الكويت ٤٠٠ فلس العراق ٧٠٠ فلس السعودية ٥ ريالات السودان ١٢٥ ق . سودانى تونس ٦٥٠ مليما المغرب ٨٠٠ فرنك الخليج ٤٥٠ فلسا غزه والضفة ٤٠ سنتا اليمن الشمالية ٦ ريالات يمنية

رقم الايداع : ٨٦/٣٦٩٨



جحا ونوادر الحمقى والمغفلين



هذا الكتاب سيسعدك دائما لمايحتويه من نوادر ضاحكة ماخوذة من كنوز تراثنا العربى .

جحا فى هذا الكتاب تراه فى شخصية الاحمق ولكن نوادره دائما ضاحكة هادفة ..

أما نوادر الحمقى والمغفلين فقد سجلها عالم عربى اسمه ابن الجوزى فى القرن السادس الهجرى ليضحك الناس منها على مر الزمان ويأخذون منها عبرة .

اضحك .. واضحك مع ١٠٠ صفحة من النوادر والحكايات التى لانزال نرددها كالأمثال الشعبية .

والكتاب رسمه الفنان القدير بهجت عثمان .

مؤسسة
دار الهلال



SHARE

PLEASE

Don't be a selfish person

made by :

Blue Bird & Rabab